



**Formando Entre Incertidumbres: Historia de Vida de una Maestra de la Institución
Educativa San Jose, San Jose del Palmar, Chocó¹**

José Alcides Castro²

Laura Marcela Arenas Rivera

Carolina Álvarez Castañeda

Liliana Londoño Arenas

Gina Yulieth Botero Gómez

Josué Santiago González³

RESUMEN

La historia de vida, considerada como un encuentro íntimo y transformador entre el entrevistador y el entrevistado, nos sitúa en una época con los acontecimientos más relevantes a través de esta historia. Carles Feixa (2000) define la Historia de Vida como "...construcción de una escritura biográfica, abierta y sugestiva, capaz de ayudar a comprender un tiempo y un espacio humano, de leer una historia social a través de una historia de vida" (p.81).

La historia de vida es un método de investigación de tipo cualitativo, la cual tiene la capacidad de recuperar la memoria narrada y prolongarla en la historia, donde se genera la reconstrucción de los acontecimientos vividos en el transcurso de su vida. Es pertinente tener en cuenta que la metodología principal es la de entrevista, sea está estructurada, semi-estructurada o abierta.

Nosotros para este trabajo hemos utilizado las entrevistas resultado del trabajo de campo que ha venido realizando el docente José A. Castro en su proyecto de investigación "La escuela como Estructura de Acogida: Genealogías y Narrativas de la Violencia en San José del Palmar, Chocó". El trabajo de campo realizado allí también ha contado con la participación de algunos estudiantes

¹. Este texto es el resultado del acercamiento a la profesora Ofelia, docente del Municipio de San José del Palmar, Chocó, la cual por medio de su historia de vida permite ver la dinámica educativa en tal municipio, como un hecho de resignificación de los eventos violentos y desplazamiento que allí se presentan.

². Sociólogo de la Universidad de Caldas, Magíster en Antropología con Énfasis en Antropología Social de la Universidad de los Andes y Ph.D. en Diversidad. Actualmente se encuentra vinculado al Programa de Psicología y a la Escuela de Postgrados de la Universidad Católica Luis Amigo y al Grupo de Investigación Estudio de Fenómenos Psicosociales. Recientemente fue admitido al Programa de Investigación Postdoctoral en Metodologías de la Investigación Crítica del Ipecal (México). Correo Electrónico: jose.castroac@amigo.edu.co. ORCID: 0000-0002-8764-812X.

³. Estudiantes de último semestre de Psicología, de la Universidad Católica Luis Amigó, sede Manizales.



de psicología, permitiendo obtener un acercamiento más reflexivo a los acontecimientos que se dan en la institución y la comunidad.

El resultado obtenido es la historia de vida de una persona que se encuentra en la institución Educativa San José del Palmar, que nos permite entender su vida, su trabajo, las dinámicas de la comunidad y la experiencia que ha tenido.

A manera de conclusión se plantea que la historia de vida de la profesora Ofelia nos refleja la importancia del proceso de acogida para los sobrevivientes del conflicto armado; de este modo podemos reflexionar sobre el trabajo de los docentes de la institución y de la profesora Ofelia como una persona entregada a su profesión más allá de lo que esta misma le exige, ya que dentro de su historia de vida se muestra ausente el acompañamiento de políticas públicas que les permitan realizar esta labor, sin embargo ella está allí desinteresadamente pensando en los demás y en la formación del otro, sin poner sus intereses personales en primer plano.

Palabras Clave: Identidad, Subjetividad, Narrativa, Educación, Historia.

Abstract

The History of life, considered as an intimate and transformative encounter between the interviewer and the interviewee, which places us at a time with the most relevant events throughout this history. Carles Feixa (2000) defines the History of Life as "... Construction of a biographical, open and suggestive writing, able to help to understand a time and a human space, to read a social history through a History of life "(p. 81).

The History of Life is a method of qualitative research, which has the capacity to recover the memory narrated and prolong it in history, where it generates the reconstruction of the events lived in the course of his life. It is pertinent to take into account that the main methodology is the one of interviewing is structured, semi-structured or open.

For this work we have used the interviews results of the field work that has been carried out by Professor José A. Castro in his research project "The school as Reception Structure: genealogies and narratives of violence in San José del Palmar, Choco". The field work carried out there has also involved some students of psychology, allowing a more reflective approach to the events taking place in the institution and the community.



The result is the life story of a person who is in the institution San José del Palmar, which allows us to understand his life and his work, since this for her has been a great experience.

To conclude, Professor Ofelia's life story reflects the importance of the reception process for survivors of the armed conflict; In this way we can reflect on the work of the teachers of the institution and of Professor Ophelia as a person devoted to her profession beyond what she demands, for in her life story she is absent the accompaniment of public policies that allow her to do this work, yet she is there selflessly thinking of others and the formation of the other, without putting your personal interests in the foreground.

Keywords: Identity, Subjectivity, Narrative, Education, History

Resumo

A história da vida, considerada como um encontro íntimo e transformador entre o entrevistador e o entrevistado, que nos coloca em um momento com os eventos mais relevantes ao longo desta história. Carles Feixa (2000) exprime a história da vida como "... Construção de uma escrita biográfica, aberta e sugestiva, capaz de ajudar a compreender um tempo e um espaço humano, a ler uma história social através de uma história da vida "(p. 81).

A história da vida é um método de pesquisa qualitativa, que tem a capacidade de recuperar a memória narrada e prolongando-a na história, onde gera a reconstrução dos acontecimentos vivenciados no decorrer de sua vida. É pertinente levar em conta que a principal metodologia é a de entrevistar é estruturada, semiestruturada ou aberta.

Nós para este trabalho temos utilizado as entrevistas resultado do trabalho de campo que vem realizando o docente José A. Castro em seu projeto de pesquisa "A escola como Estrutura de Acolhimento: Genealogias e Narrativas da Violência em San José del Palmar, Choco". O trabalho de campo realizado ali também contou com a participação de alguns estudantes de psicologia, permitindo obter uma aproximação mais reflexiva aos acontecimentos que ocorrem na instituição e na comunidade.

O resultado é a história de vida de uma pessoa que está na instituição San José del palmar, que nos permite compreender a sua vida e o seu trabalho, uma vez que este para ela tem sido uma grande experiência.



Concluyendo, coloca-se a questão de que a história de vida da Professora Ofélia nos reflecte a importância do processo de acolhimento para os sobreviventes do conflito armado; deste modo podemos reflectir sobre o trabalho dos docentes da instituição e da Professora Ofelia como uma pessoa dedicada à sua profissão para além do que esta lhe exige, já que dentro de sua história de vida se mostra ausente o acompanhamento de políticas públicas que lhes permitam realizar este trabalho, porém ela está ali desinteressadamente pensando nos outros e na formação do outro, sem colocar os seus interesses pessoais em primeiro plano.

Palavras Chave: Identidade, Subjetividade, Narrativa, Educação, História.

INTRODUCCIÓN

La historia de vida, es una reflexión de lo social a partir de un relato personal que se sustenta en la subjetividad y la experiencia del individuo, puede ser cualquier persona pues solo basta con que haga parte de la sociedad a la cual se está estudiando. Así mismo, las historias de vida conforman una perspectiva fenomenológica, antropológica y psicológica, la cual visualiza la conducta humana, lo que las personas dicen y hacen, como el producto de la definición de su mundo; entonces, la historia de vida busca capturar tal proceso de interpretación, viendo las cosas desde la perspectiva de las personas, quienes están continuamente interpretándose y definiéndose en diferentes situaciones.

En sus orígenes y trayectoria, la historia de vida ha desempeñado un papel importante en la vida ya que era la manera de transmitir los conocimientos y experiencias de vida de una generación a otra. De hecho, a lo largo de la historia las diferentes culturas han generado diversas formas orales, escritas y audiovisuales de carácter biográfico, referidas a autobiografías, confesiones, cartas, diarios, memorias y biografías; luego también son acogidas por disciplinas como la sociología, también con fines de explorar situaciones o hechos vividos por los individuos en un pasado, con el fin de comprender los acontecimientos sobrevividos. En adelante investigadores se valen de este método para sus trabajos, pues la construcción de una historia de vida nos ubica en un tiempo y espacio diferente, que nos permite de manera sugestiva entender lo que sucede en historia social colectiva, a través de la narrativa de un individuo.

En esta ocasión nos centraremos en la historia de vida de la Profesora Ofelia docente desde hace 13 años, de la Institución San José del Palmar, en Chocó. Por medio de esta historia se pretende dar a conocer como ha sido su vida y como han sido los procesos de acogida con los



estudiantes víctimas del desplazamiento forzado que llegan a esta Institución, los cuales son acompañados por ella, no solo en el ámbito educativo, si no que trasciende a un nivel personal, donde todos importan y en el cual todos poseen las mismas oportunidades en pro de mejorar sus vidas y su existencia.

MARCO TEÓRICO

Uno de los principales fenómenos que tanto afecta y preocupa a la humanidad es el desplazamiento, que afecta básicamente a poblaciones marginales que se encuentra en medio de disputas de territorios o de intereses de otros que cuentan con más poder, y cuyo desplazamiento puede que tenga un impacto positivo en la economía, pero el mayor impacto lo tendrán de forma negativa las víctimas y también a futuras generaciones. Cabe resaltar la diferencia entre desplazado y migrante, para no confundir, pues el desplazado es obligado a abandonar sus tierras, mientras el migrante tiene un trasfondo económico, abandona su tierra con la intención de mejorar su calidad de vida.

“En Colombia, el desplazamiento interno forzado de población es un eje de larga duración; se inscribe en una confrontación armada multipolar y diferencial en las regiones; las víctimas son diversas: no pertenecen a una etnia, a una religión, a una clase o a un grupo social específico. La fragilidad de la Nación, unida a la vulnerabilidad de los derechos y a la profunda debilidad de la democracia tiene efectos que producen cambios y reestructuraciones en las culturas locales y nacionales”. (Naranjo, 2001, p.1).

El desplazamiento se presenta como un fenómeno de vulneración de los derechos humanos, en la cual las personas, especialmente los campesinos y las minorías son obligados a abandonar sus tierras debido a las amenazas directas a las familias o a causa de guerras o conflictos armados que se presentan en la zona. En Colombia se viene presentando desde el año de 1946, debido al modelo agroindustrial de la época, pero hubo un incremento de manera notable en los años donde el narcotráfico tuvo su gran apogeo, por el aumento que tuvieron los cultivos ilícitos, con el fin de intervenir la problemática y disputar las tierras se presentaron grandes enfrentamientos entre la guerrilla, el estado y grupos armados financiados por el estado, enfrentamientos que hoy en día aún son recordados por las víctimas y la sociedad.



Desde la postura de Castillejo, el desplazamiento es un proceso que nos permite observar lo que él llamaría “la fractura de la fractura”: personas con otros intereses y con otras motivaciones fueron reemplazando, uno detrás del otro, a lo largo de varios años, a quienes uno veía como miembros de una “comunidad”... se podría decir que la “comunidad” se rehacía constantemente. Las personas que conocí, como pasa en medio de la violencia y de la vida, continuaron... unos murieron, otros se fueron.” (Castillejo, 2016, p.10). El autor trae a colación algo más que el simple abandono de la tierra. Tiene en cuenta las múltiples fracturas que genera el desplazamiento, como en la cultura y en la vida cotidiana, la cual se confirma por las relaciones que los sujetos establecen es un mundo intuitivo en el que vive y las acciones y pensamientos de cada uno que son espontáneas. El proceso conlleva al olvido de quienes eran antes, de abandonar sus tierras. El cambio en la interacción con las personas que conocían, genera una extrañeza, pues pasan de ser reconocidos o conocidos en un lugar a llegar a otro en el que ni ellos mismos se reconocen. “El ser humano no se limita a adaptarse al medio, ni simplemente a transformarlo. Le otorga un sentido... el espacio se transforma en espacio vital, y deja de ser un lugar para convertirse en dimensión” (Melich, 1994. p.75). Un espacio que comenzara a generar cierta importancia en la persona a medida de la interacción y conformará una dimensión en la que se vive y se comparte con otros.

El proceso de transformación del que habla Castillejo también afecta directamente a las personas no desplazadas, pero que son receptoras, quienes ven en los desplazados una invasión o una amenaza para ellos y para el territorio. Entonces los desplazados son desalojados de sus tierras y rechazados donde llegan, lo que les genera, aclaro, no en todos los casos, ser personas desconfiadas y silenciosas, silencio que según Castillejo (2000) y que comparte Aranguren, J.P. (2008) está asociado al evento traumático y a la incapacidad de expresar sus experiencias en palabras, también lo asocian como una estrategia de supervivencia para la persona debido al contexto en que han vivido, masacres, torturas, violaciones, desapariciones, entre otras.

El desplazamiento es abordado, no solo desde la movilización física del lugar, sino también desde todas las experiencias, recuerdos, relaciones y traumas que dejan en él, se habla de las fracturas de los sujetos desde el momento del desplazamiento, de tener que dejar su espacio físico, su cultura, su lenguaje, sus vecinos y de saber que su vida nunca va a ser la misma.

La subjetividad desde la psicología como el carácter puro y propio de cada persona, de ser, pensar, sentir y dar significados a las situaciones u objetos. La persona considera que algo existe



a través de su conciencia, de ahí depende de cada persona el significado y valor de algo o alguien. “Por medio de la categoría subjetividad se destaca el hecho de que la Realidad tiene un componente constitutivo que incluye a las personas de manera integral, y esto quiere decir, su existencia material junto a su mundo interno; su acción comporta mentales externas siempre acompañadas de sus referentes ideológicos internos, estados psicológicos que se actualizan, son expresión del sujeto como totalidad y condicionan su comportamiento”. (Capote, 1998, p.3)

La subjetividad es creada a través de los hechos históricos, culturales vividos o percibidos, los cuales dejan huella en la persona, y que la hace actuar de manera particular y única, sin necesidad de tener siempre presente estos hechos. Se conforma con todo lo vivido desde el nacimiento o posiblemente desde antes.

Todas las vivencias y experiencias de las personas tienen diferentes significados, así varias hayan tenido experiencias similares, cada cual tiene una concepción diferente de los hechos. Si bien las personas desplazadas son un poco silenciosas como se hablaba anteriormente su subjetividad, también esta fracturada, pero tiene algo que decir. ¿Pero cómo se puede llegar a la subjetividad de una persona? A través del lenguaje. Según Aranguren (2008) la persona está en la necesidad de contar su historia para resurgir como sujeto, para esto propone la ética de la escucha. El autor da cuenta de los diferentes aspectos a los que se debe enfrentar la persona desplazada como a la fractura del lenguaje. Al momento en que el investigador se enfrenta a la ruptura de la comprensión de los hechos de degradación y muerte, es ahí donde se observa en los entrevistados la necesidad de hablar, la urgencia de ser escuchado y hacerse entender. Es de mucha importancia el silencio pues permite preservar el anonimato necesario en estos aspectos de conflicto que han sido traumáticos, el investigador debe tener claro que por las afectaciones que genera el conflicto sobre las personas al momento de entrevistarlas estas narraciones y relatos estarán conformadas por una armadura, si así lo quisiéramos llamar de silencios, huecos y vacíos que irrumpen la conciencia ética del entrevistador.

Para Alejandro Castillejo “el sujeto desplazado deviene esta invisibilidad: fractura las relaciones que lo predefinían, y en este sentido es, sin duda, un ser transicional. En segundo lugar, la fractura de la relación entre territorio e identidad tiene como consecuencia una invisibilidad de aquellos elementos relativos a los marcadores de identidad” (Castillejo, 200, p.31). De esta manera la percepción del mundo de cada persona permite que salga de los problemas o que por el contrario no vea una solución a ellos para todos los desplazados debe ser



duro salir de sus tierras y más de esta manera, pero no todos asumen esa situación de la misma manera. Hablar de estas historias de vida no es fácil, como tampoco lo es escucharlas. La persona frente a la narración de su historia de vida piensa en cómo describir sus propias experiencias, en las que seguramente ha sido humillado y posiblemente no encuentre fácilmente las palabras adecuadas para expresarse, ya que su lenguaje y sus formas de expresión también han sido fracturados.

Estas historias mostrarán un poco su percepción sobre la vida y sobre el desplazamiento y lo que este significa, narraciones que no se tratan de ser juzgadas, narraciones que quizás puedan revivir el suceso, narraciones que no solo se cuentan con la palabra si no también con el cuerpo y el silencio, se trata del resurgimiento de una persona que expresa quien fue, quien es y quien ha sido.

El lenguaje es una herramienta importante en la expresión de las víctimas y un factor importante en el proceso de reconstrucción de su identidad. En el lenguaje vive la víctima, una víctima que no es capaz de articular adecuadamente sus palabras y que en el relato de su historia se ayuda de expresiones y silencios para hacerse escuchar. Según Castillejo “Colombia es un estado generalizado de silencio. Silenciar es una estrategia militar y el silencio una forma de supervivencia” (Castillejo, 2000, P.24)

El silencio en las víctimas del conflicto es otra forma de expresar lo sucedido, sin embargo, para muchos esto puede parecer una dificultad por no contar con cualidades que puedan ayudar a interpretar ese silencio o no tener las palabras adecuadas para estos momentos, ahí es donde Juan Pablo Aranguren en su obra “El investigador ante lo indecible y lo inenarrable.” (2008). Entra a interpelar a muchos investigadores al no saber interpretar esos silencios por su falta de humanización, teniendo solo la avaricia o interés personal por recolectar información de estas personas, sin mostrar a ellas el más mínimo interés por cómo están en ese proceso de investigación y en muchas ocasiones dejando esas heridas que estaban cerradas, abiertas de nuevo llegando a la revictimización. Es importante también el papel de la persona que está escuchando. “Cuando se pone en letras el mundo de la oralidad, hay un balance complejo entre la intimidad y la cercanía que busca el relato y la alteridad que produce, eso que nos acerca a la experiencia del otro ser humano, también nos puede alejar...” (Castillejo, 2000, p.5). Se trata entonces de no contaminar el relato de la persona, de no poner en tela de juicio, se pretende



ponerse en el lugar de una persona que quiere ser escuchada y que no quiere que le cambien su discurso, el cual es la representación resumida de su vida.

De esta manera cuando se reproduce o se habla lo vivido se reconstruyen los hechos, al igual que los sentidos de este, quien narra su historia de vida marca un hito importante porque suelta todo aquello que en algún momento hizo daño y causó dolor, contribuye a un momento importante de la historia, dejando puesta su vivencia y dándole diferentes sentidos a esta. Se debe ser ético a la hora de trabajar con poblaciones desplazadas, teniendo en cuenta el sentido del trabajo que se pretende hacer y a quien y como se quiere llevar la información.

“He visto de qué manera las palabras de los seres humanos emergen en los textos académicos como ilustraciones de los argumentos de sus autores, de la linealidad imaginada por varios hombres y mujeres. Esa intertextualidad amaestra el testimonio de guerra, nos acostumbra, hablando en términos corporales, a escucharlo bajo ciertas condiciones...el problema no es si los sobrevivientes hablan o no (de forma individual o colectiva...) sino que la “sociedad” ha sido “incapaz” de escuchar”... (Castillejo, 2016, p.4).

DISEÑO METODOLÓGICO

La historia de vida es una herramienta de las ciencias sociales, que permite recoger y construir información a través del relato de una o varias personas. La información que se recoge es la producida en el proceso de interacción entre el entrevistado y el entrevistador, este último debe contar con algo de conocimiento sobre la historia y la población para seleccionar a las personas que pueden tener historias relevantes para la investigación.

En el siglo XIX se comienzan a escribir muchos libros sin finalidades científicas, sobre personajes importantes en Norteamérica, después de que se escribiera la biografía de un indio y que su historia se convirtiera en un best seller de la época. Hacia los años 60 la historia de vida toma un rumbo científico y se publican con la intención de recuperar los derechos civiles y de exponer las injusticias. En el año de 1941 el antropólogo Oscar Lewis realiza un gran aporte a las biografías, con su investigación donde no se centra en un individuo, sino en la historia de vida de una familia y la llamo autobiografía cruzada.

Dentro de la historia de vida existen unas técnicas como lo es el relato único donde se obtiene de una sola persona. A partir de este relato se crean autobiografías por medio de las entrevistas en



profundidad y, el relato, que puede ser también cruzado, a través del cual se obtienen historias de vida cruzadas de varias personas de una misma comunidad con la finalidad de explicar esa historia con diferentes voces. En las historias de vida realizadas se utilizaron esas dos técnicas de relato como tal por la importancia que se debe tener a las narraciones de varias personas de un hecho en concreto, también se tuvieron en cuenta dos bases filosóficas que son, el interaccionismo simbólico, el cual se basa en la comprensión de la sociedad a través de la comunicación y la interacción, y el pragmatismo, la acción de juzgar lo social y personal a través de la estructura, roles y practicidad. Se busca captar la totalidad de las narraciones en las historias de vida como tiempo, espacio de los hechos ocurridos, sucesos en la infancia, hasta la actualidad de las personas entrevistadas, donde se evidencia el cambio en la subjetividad de la persona con la que se ve a sí misma y al mundo que la rodea.

En este escenario dialógico se puede resaltar la importancia que juegan las ciencias sociales, ya que este estudia el comportamiento social y cultural de la comunidad y estudia al hombre de forma integral, es por ello que la historia de vida se fundamenta en estas prácticas antropológicas, sociológicas, psicológicas, o con fines literarios. No se puede ver la historia oral desde la tradición antropológica como un discurso meramente hablado, sino que hay que tener en consideración, documentos y materiales que nos transmitan una información sobre lo que es la historia de vida y nos ayude a comprender el estudio de las sociedades que están enmarcadas por una cultura en común, con criterios compartidos y que condicionan de alguna manera sus costumbres y estilos de vida.

Se debe tener cuenta que la metodología principal es la entrevista; sea estructurada, semi-estructurada o abierta, pero es importante tener unas bases para así conseguir el hilo conductor en la construcción del relato. Antes de realizar la construcción de historia de vida se realizó un trabajo de campo anterior obteniendo así información sobre la población y la persona a entrevistar. Durante dicha construcción se consideró la “atención en suspensión libre” es la postura que toma el entrevistador para escuchar y en donde busca palabras claves que ayuden a la entrevista y al proceso de investigación y se finalizó con la transcripción de dicho relato ya que fue de suma importancia para obtener puntos claves que ayudaron a la investigación.

En las historias de vida analizamos dos dimensiones, una socio-estructural (posiciones estructurales de la sociedad) y otra socio-simbólica (representaciones individuales de la cultura) las cuales orientan el sentido del trabajo con las historias de vida y determinan el proceso que se



utilizará en la producción de información y su interpretación. Existen tres maneras de hacer la recolección de datos y cada una tiene su perspectiva para interpretar la información. La primera es una perspectiva positivista, donde básicamente se conserva la historia, su interpretación tiene una perspectiva estructural que trabaja con muchos documentos y predomina el valor literal de la persona, la segunda perspectiva es la interaccionista, que pretende hacer una construcción conjunta de la historia en el proceso cara a cara entre el entrevistado y el entrevistador, su método de interpretación es hermenéutico, el cual busca analizar detalladamente los textos para encontrar sentidos o significados ocultos, por último esta la perspectiva dialéctica, la cual utilizamos para este trabajo, que consiste en abordar las historias de vida, como historias dentro de un sistema cultural donde el individuo es percibido como un testigo y como elemento de la historia, se interpreta con una perspectiva escénica, que no busca un sentido oculto de la historia, ni una verdad absoluta, ya que a través del proceso del relato se actualizan el origen y sentido de las historias de vida.

Trabajamos con la profesora Ofelia porque consideramos que es una persona importante para la población, ha contribuido desde su profesión y su personalidad, es una referente de la comunidad y conoce su dinámica. Pretendimos que ella nos contara su historia, quién es, quién ha sido, que ha hecho y de qué manera ha contribuido al pueblo y a las personas. Transcribimos la entrevista, no la alteramos ni le cambiamos el hilo conductor, tal vez corregimos algunos errores gramaticales, con el fin de dejar más claro su relato, relato que finalmente plasmamos como su historia de vida.

ECOS DE LA MAESTRA OFELIA

Cabe realizar una breve descripción de lo que es una historia de vida, la cual se entiende como un relato autobiográfico que narra el testimonio de una persona donde están fijados los sucesos y experiencias vividas en el desplazamiento. En esta ocasión será narrada la historia de vida de la profesora Ofelia docente hace 13 años (desde el 2005), de la Institución Educativa San José del palmar por más de un año.

La vida mía, no ha sido tan fácil que digamos, yo fui una niña consentida de papá, mamá y abuela. Iniciando mis estudios, mi papá tuvo muchas esperanzas en mí... pero sucede que en el



tiempo de mi juventud no se hablaba de sexo de una forma amplia. Así que conseguí a mi primer novio, me empezó a pedir pruebas de amor y me embaracé al año de estar con él. Mi papá al ser una persona conservadora me quito todo el apoyo, su intención era echarme de casa.

_ Mi abuelita dijo: “por nada de la vida la niña se va”, tranquila aquí vas a vivir conmigo.

_yo, Ofelia, pensaba: si no trabajo, si no me preparo, si no estudio, que va hacer de mi hijo más adelante. Después de reflexionar le pedí a mamá que se quedara con el niño que ya tenía 3 años. Fui a estudiar a Pereira, y trabajaba en una fábrica de camisas y estudiaba a la vez.

Estando en noveno grado, un día cualquiera me comuniqué con un familiar, una señora hermana de mi papá, que no tenía hijos, me dijo: ¿usted que está haciendo? le conté todo, entonces ella dijo “Usted no tiene necesidad de estar trabajando por ahí, vengase a Quibdó y se va a vivir a mi casa, yo le voy a dar estudio hasta que termine el bachillerato”. Empaque ese mismo día y me fui, llegué allá muy bien, mi tía me costeaba todo, en todo caso yo tenía todas las comodidades.

En Quibdó me encontré con otra familiar que trabajaba en la contraloría, pero yo estudiaba en la tarde, entonces ella me dijo: “No duermas tanto en la mañana, porque quien duerme se estanca en sus sueños, vente para acá en las horas de la mañana”. Tome la decisión de ir todos los días, nadie me pagaba, pero iba y yo le ayudaba a escribir, foliar, y hacer lo que podía.

Un día cualquiera escuche: “necesitamos una persona que haga estas y estas tareas” y me dijeron: “¡Ah! verdad que usted está viniendo aquí, la vamos a nombrar”. Fue así como empecé a estudiar y me gradué de tecnóloga de administración de empresas 28 de mayo de 2005. En la empresa estuve por 4 años. Me regrese a Pereira, y fui a la universidad, estudie una licenciatura en áreas técnicas y me gradué.

Posteriormente me regrese a San José del Palmar de donde soy nacida, me fui por las razones que ya mencioné.

En la Institución educativa el docente que daba contabilidad económica y legislación comercial laboral renunció porque se iba a trabajar al Valle del Cauca, entonces inmediatamente el rector que estaba en ese momento me llamo y me dijo que si quería venir a trabajar. Como no estaba haciendo nada aproveche la oportunidad e ingrese al colegio en la parte contable. Ahora aspiro a ser magister y en esas estoy.

En el colegio tengo aceptación de los muchachos, yo los trato bien, trato de ponerme en su lugar, hay momentos donde me toca pensar como ellos para poderlos entender. Me gusta



exigirles, porque yo pienso que cuando se exige es porque uno ha dado, si uno ha dado puede exigir a los muchachos. En el colegio algunos estudiantes no me dan el valor como docente, sin embargo, una vez se gradúan y se van para la universidad toman conciencia de lo que se les enseñó en el colegio. Lo que yo oriento le sirve mucho, algunos vienen y me dan las gracias. He observado que por donde voy ellos dicen: ¡Hola profe! Siendo muy emotivos afectivamente, y beso por aquí y beso por allá. Algo poco frecuente en la Institución.

Yo me siento satisfecha del trabajo que estoy haciendo tanto a nivel del colegio como a nivel de comunidad, pues la comunidad siempre nos aporta y nosotros tenemos que pensar en colectivo, en comunidad, para sacar este municipio adelante, el departamento y Colombia, todo con nuestro aporte.

Existieron tres ciudades las cuales fueron muy importantes para mí, Pereira, Quibdó y Manizales, cada una de ellas me impactó de manera especial. En la universidad de Quibdó hay mucho paternalismo y amiguismo, por lo que en ocasiones tienes que exigirte a ti mismo. En Pereira las cosas fueron más de exigencia, hay que trabajar mucho, había que leer bastante; pero yo pienso que la universidad de Manizales me ha formado en todos los aspectos, nunca me había despertado por decir a la una de la mañana a estudiar, y he tenido que hacerlo para dar resultados. Pienso que me ha formado como en realidad se debe formar un estudiante.

San José del palmar es un municipio muy complejo que ha tenido antecedentes de violencia y de conflicto pero gracias a Dios cuando yo llegue, la violencia fuerte ya había pasado, pero nosotros aquí en el municipio nos unimos en contra de esa violencia, porque nosotros no podemos vivir siempre en medio de tanta violencia, que no podamos llevar a nuestros hijos al parque o ir allí o aquí, a los alrededores; nosotros empezamos a rechazar, a hacer frente contra la violencia, no con armas, pero si con ideas. La persona que sabíamos que iba por ese camino había que concientizarla de que no es con las armas sino con el diálogo que se solucionan las cosas, los conflictos. Nosotros desde la institución educativa, educamos en valores, para evitar que estos niños se nos vayan hacia otros lados, que se nos extravíen de ese camino recto que nosotros queremos para ellos, para que tengan una buena vida.

San José del Palmar es un municipio receptor del Alto Tamana, del municipio de Novita, todos los desplazados de esa parte llegan hasta acá, los del norte del Valle llegan de Risaralda de Caldas y a veces hasta de Antioquia, del Urabá Antioqueño, desde la Italia o desde cualquier otro lugar. Los estudiantes que llegan a la institución muchos son desplazados, y han llegado aquí por



lo de la fertilidad de las tierras. Los Palmareños los acogemos, somos así, abiertos a las personas que llegan, que viene con buenas intenciones, sabemos que siempre nos van a traer buenas enseñanzas, a traer conocimientos y nosotros podemos crecer como personas y como comunidad.

Ellos pueden sentir una sensación de tranquilidad, porque se puede decir que estamos viviendo más tranquilos. No todo el tiempo vamos a vivir en conflicto.

Para los estudiantes que llegan, nosotros inicialmente tratamos de hacer una inducción acerca de lo que se hace en la Institución Educativa de San José, ellos pasan por un proceso psicológico, donde el psicólogo que esta de turno también tiene charlas constantes con ellos, los estudiantes suelen ser retraídos en el aula, a veces se quedan como en la nebulosa como mirando hacia el vacío, idos; hay otros que se tornan agresivos. Ellos manifiestan de diferentes formas la situación que les tocó vivir. Cuando ellos están así, retraídos nosotros les llamamos la atención de una forma muy respetuosa, hablamos con los compañeros para que sean amables con ellos, para que ellos no se sientan aislados por su condición de desplazados. Muchas veces hacemos actividades diferentes para integrarlos con los otros niños de la institución.

Nosotros tenemos mucha consideración con ellos, porque no es lo mismo una persona que viene desde la escuela de la misma institución a otros que vienen de otro lado, les proporcionamos todo lo que podemos desde el amor. *Generalmente esos muchachos llegan carentes de amor y cuando a uno le falta el amor, como que le falta todo.* Los estudiantes que llegan en condición de desplazados poco o nada tuvieron ayuda psicológica oportuna, dejando huellas en el alma, muchas veces esas heridas no los dejan interactuar de forma positiva y pacífica con los demás estudiantes.

Los desplazados que son de los resguardos indígenas también se aíslan. En ocasiones se les dificulta el idioma, para muchos es la primera vez que salen y lo hacen por el anhelo de sus padres, de traerlos a la institución que esta de cabecera municipal, y tienen más prestigio, y ellos quieren que sus hijos sean mejores, por es los sacan de los resguardos. A pesar de las diferencias y las tensiones que se puedan generar, se crean unos vínculos muy especiales entre afros, mestizos, indígenas y comparten como si siempre hubieran estado juntos. La principal barrera es el idioma y la timidez; ellos muchas veces se sienten inferiores a los otros estudiantes que están aquí y que son de la cabecera municipal. Por otro lado, ellos empiezan a cambiar costumbres, se empiezan a culturizar, ellos van como dejando su idiosincrasia y vienen a imitar los otros. Se hacen trenzas como afro, se tiñen el cabello, se colocan aretes, se pintan las uñas, la boca, cosas



que normalmente no son utilizados por ellos, entonces uno ve cómo se van perdiendo las costumbres indígenas.

Sin embargo, hubo un problema, sucedió que los niños indígenas no tenían como alimentarse, en una visita se observa que los niños están durmiendo en el piso y con este frío, aquí en San José del Palmar... aquí hay dos casas de dos comunidades, algunos durmiendo en el piso y otros indígenas que están en casa de mestizos, los que están en las casas de mestizos si permanecen en la institución, pero los otros se retiraron precisamente por esa problemática... porque son dineros que reciben para los cabildos y no sé qué pasa que los niños estaban en esas condiciones y se retiraron más de 20 estudiantes, por esa razón en 10° quedó una, en 6° quedaron dos, en 8° quedaron dos, en estos momentos son como 6. Algunos no volvieron a estudiar, otros se fueron en un resguardo que tienen en un colegio, no le doy clase a todos ellos porque solamente oriento en grado sexto. Con los estudiantes de décimo y undécimo, de alguna manera los docentes tenemos cierto vínculo, porque ellos en el colegio muchas veces se enojan y van a pelear y yo llego y les coloco la mano en el hombro y les digo “¡Quiubo mijo! ¿Qué le pasa? ¿Por qué vas a hacer esto? Esto está mal hecho, esto tal y tal cosa”, ellos dicen que yo los trato con amor, y al tratarlos con amor ellos se van abriendo y le cuentan a uno, y uno se coloca en el lugar de ellos. Para entender a otra persona hay que colocarse en sus zapatos y yo tengo claro que la vida que han tenido no es la mejor, entonces ahí está en mirarlos con amor, no mirarlos con desprecio, porque muchas personas se creen muchísimo más y los ven con desprecio y siempre dicen, ¡esos de Villa Esterilla esos del Porvenir!, es una forma despectiva de tratarlos. Ellos son personas iguales a nosotros, que no han tenido oportunidades iguales, son personas y hay que tratarlos con amor y con respeto. A mí en la universidad me enseñaban y hacían mucho énfasis en el respeto por el otro y esto genera convivencia pacífica, eso lo aprendí en la Universidad de Manizales porque uno muchas veces tiene riquezas, pero no es feliz.

Yo antes de llegar aquí trabajé un año en Pereira, en Cuba, en Santa Rosa de Lima, allá aprendí mucho para ser docente. Ese colegio es de monjas y había que hacer una planeación muy completa porque son muy exigentes, entonces tenía que presentar el día lunes en la mañana la programación de la semana, por eso digo que cuando a uno le exigen uno da, al ser humano se le exige y el ser humano da.

Para mí la escuela es el lugar donde se complementa la educación puesto que la educación inicia en la casa, el hogar, por parte de los padres. Entonces en la escuela se fortalece, esa escuela



debe convertirse en unos espacios seguros y cálidos para la educación. Allí como docentes y como educandos siempre estamos en ese continuo aprender, nosotros los docentes todos los días aprendemos de los estudiantes y también nosotros orientamos procesos no solamente educativos sino unos procesos de formación, de adaptación, de mirar más allá, nosotros tratamos de involucramos un poquito el género, enseñamos a las niñas un camino hasta llegar a ser mujer. Para mí es más importante la educación que la riqueza, aunque para educarse se requieren los recursos económicos. La educación es algo que nos hace crecer en un país educado, en un país rico, una persona educada es una persona rica, porque el conocimiento solo se lo quita Dios del cielo, en cambio la plata puede ser una herencia de miles de millones, pero si no se sabe administrar esos recursos se pierden, y si no estudió peor entonces. La educación debe ser para todos los seres humanos, hay que apostar por la educación. Yo le digo a mis estudiantes no se preocupen en acumular riquezas, que la riqueza sea intelectual.

El trabajo que nosotros tenemos en el aula y lo que vivimos aquí en el municipio dado que el 70% de la población es mestiza, el 20% es afro y el 10% es indígena, son diferentes culturas, diferentes formas de ver la vida y todo eso se pone de plano en el aula. El currículo que nosotros tenemos no es intercultural, es un currículo plano donde homogenizamos a todos sin tener en cuenta los saberes, las costumbres, la idiosincrasia de cada uno, lo que queremos nosotros, lo que pensamos es ¿cómo hacer un currículo intercultural donde se respete la diferencia? Ya que no podemos pensar de la misma manera, a nosotros se nos generaban conflictos en el aula por razones culturales, por razones étnicas, entonces como nuestro currículo es preestablecido para todos, estandarizados, allí le toca al docente ingeniársela para solucionar dentro del aula el problema. ¿Cómo tener sana convivencia dentro del aula? ¿Cómo hacer un currículo que satisfaga esas necesidades sin demeritar a nadie? Es bastante complicado, pero en nuestro que hacer hemos tratado de dar solución.

Yo pienso que el desplazamiento forzado es una herida que se hace a la persona y difícil de sanar, no digo imposible, pero si es difícil. Cuando la persona ha trabajado porque quiere tener algo y en un momento dado tiene que salir y dejar todo, tienen que salir con la casa al hombro, con lo que pueden sacar, eso es como quitarle parte de su vida, parte de su idiosincrasia, de su cultura; porque ellos van a llegar a un lugar donde definitivamente son extraños y vivir en medio de extraños es bastante difícil, porque vienen con toda la carga emocional y sé que esas personas llegan y los demás los señalan, los apartan como es el caso de San José del Palmar.



Yo creo que desplazar una persona es arrancarle media vida, porque se tiene el arraigo a la tierra, estas personas vienen generalmente del choco, ellos están a orillas de los ríos, y es ese arraigo al río, al agua, a la tierra, a los árboles, que les hace sufrir, porque tengo conocimiento que muchos no tienen con quien conversar y lo hacen con un árbol, o se van a desesterarse tirando las piedritas al río, y ver como eso hace como una especie de ola, si usted le pregunta a un desplazado que es lo que más le hace falta le dice eso, la tierra, el río, los árboles, bajar al río a bañarse y que el agua no se devuelve, es lo que me han comentado, me dicen usted se baña en el río y el agua sigue, usted se baña en un baño y puede que el agua mientras se va por la tubería usted está ahí con ella, en cambio en una río no, entonces yo por eso digo que es como quitarle media vida a una persona cuando la desplazan.

Por esa razón, siempre le abrimos la puerta a todos, no importa si ya pasaron 2 meses, 3 meses, allí tienen la opción, siempre van a tener cupo y siempre ellos van a tener un privilegio, porque que falte comida para cualquier otro que viva aquí, pero los desplazados van a tener el plástico de comida porque muchas veces ellos mismos nos cuentan que la comida que hacen en el día. Nosotros como docentes procuramos que, si el niño no trajo lápiz, le damos uno porque sabemos que los papas no tienen como comprarlo.

Generalmente cuando hay una obra en el municipio se les da el trabajo a ellos, a los desplazados para que puedan sustentarse un poco. Así como satisfacer algunas necesidades para vincularlos y hacerlos participes de actividades, siempre contamos con ellos para que no se sientan aislados, rechazados por su condición de desplazados, entonces siempre estamos ahí abiertos al diálogo para que nos cuenten, y podamos dar un buen consejo. Entonces pienso que la institución tiene las puertas abiertas y todas las consideraciones para los niños que son desplazados y sobre todo la ayuda psicológica, ella (la psicóloga) es muy atenta con ellos y generalmente todos, procurando brindarles el apoyo que los chicos desplazados necesitan. Esto es importante porque allí la tenemos, es una persona que sabe llegar a la población desplazada, porque yo puedo tener todo el interés, pero no sé cuál es la ruta para llegar a los niños y niña, en cambio la psicóloga por sus estudios puede llegar más fácil y con mayor objetividad a los estudiantes desplazados.

La institución educativa tiene unas jornadas de atraer los estudiantes, en esos espacios nosotros vamos a las casas, anteriormente lo hacíamos con el comisario de familia, ahora lo hacemos solo los docentes. En caso de que el niño no esté estudiando, o porque dejaron de ir a la



escuela y así sucesivamente, entonces si el estudiante se había ido por algún problema solucionamos la problemática para que regrese a la institución educativa y quien no está también lo invitamos y lo comprometemos para que vaya. Nosotros siempre tenemos cupos, aunque la institución es una sola cuenta con espacios, por ende, estamos en búsqueda de nuevos estudiantes.

Cuando estaba la profesora Segunda había más interacción entre las familias y los docentes, no sé si ella alguna vez le contó que nosotros nos íbamos hacer comidas allá con esta gente, nosotros nos íbamos a hacer el sancocho en el Porvenir, en una casa, y de allí íbamos llamando. Nuestro trabajo está orientado hacia la comunidad, solo que el asesor nos cambió un poquito la temática; estábamos haciendo familia, interactuando con la gente, conociendo, ya que ellos tienen mucha sabiduría, él tiene unos conocimientos ancestrales enormes y se van abriendo cuando ya tienen confianza. Cuando voy allá la gente me cuenta que está pasando, como van, cómo va la construcción por decir algo; cómo van los muchachos y como están aprendiendo.

Yo soy afro descendiente pero no tengo mucho arraigo como la cultura afro, porque toda la vida he estado aquí en medio de mestizos, entonces mis costumbres son totalmente diferentes. Cuando vamos allá hay unas hierbas y ellos me dicen, vea esta hierbita sirve para esto, esta para esto, esto el sancocho, entonces son saberes de los que yo también me estoy enriqueciendo. Me parece importante interactuar, conocer, imaginarme... porque me pongo en el lugar de ellos y pienso que ellos son muy valientes, los desplazados que han llegado aquí generalmente han prosperado, aunque ellos estén viviendo en Villa Esterilla, ellos ya están organizando sus casitas, ya han salido varios muchachos, por ejemplo, tuvimos un estudiante que llegó desplazado y terminó el bachillerato, y me decía la psicóloga que estaba buscándolo porque ya terminó la carrera en la Tecnológica de Pereira. Hay otra niña que en estos momentos está trabajando con la primera infancia porque terminó el colegio y obtuvo el certificado del Sena en Asistencia Administrativa y fue a Cartago a terminar la tecnología y está trabajando, entonces eso es cuestión de visionar, de tener espíritu de superación. No por ser desplazados no van a tener acogida en otros espacios, ya que si se lo proponen van a salir adelante y en esas estamos, trabajando con los muchachos para que puedan seguir, y los aliento. Yo estoy comprometida con los niños para que surjan, porque yo sé que, si este surge, puede jalonar, y este jalona a este, y así una cadena hasta que se salga.



Sé que para todo esto hay que tener mente abierta, capacidad de aceptación, no solamente nos vamos a encontrar con personas de nuestro mismo nivel académico, económico o social, vamos a encontrar quizá unos que tienen nivel más alto y otros nivel más bajo, nosotros debemos tratar esas personas por igual, son personas, no es porque sean indígenas, afro descendientes, o porque sean mestizos, hay que tratarlos como personas, *yo sé que si nosotros los profesionales tratamos a los demás con respeto, vamos a lograr un país en paz y vamos a educar en la paz y para la paz*, porque a veces nos encontramos con personas que definitivamente ven a los demás por encima del hombro y eso no se puede, no se debe estigmatizar, hay que conocer, y como docentes tenemos una tarea principal, antes de enseñar a sumar, multiplicar, dividir, restar, es conocer el estudiante, de donde viene, cuál es su contexto, porque todos no hemos tenido las mismas oportunidades ni pensamos igual, imposible que dos personas piensen igual,

Yo he aprendido a conocer en estos 13 años, por ejemplo, los del contexto rural son muchachos tímidos y a veces aun sabiendo cuando ya deben poner de manifiesto se les olvida, no son capaces porque ellos se sienten como inferiores, cuando se da la oportunidad vienen y conversamos.

Nosotros tenemos 2 contextos, el contexto rural y el contexto urbano, los del contexto urbano son los que sobresalen, participan, hablan y callan y esto no es así, estos muchachos también vienen con unos conocimientos, tienen sus conocimientos según su entorno, la cultura, para nosotros son bienvenidos los de Villa Esterilla, los de la selva, todos los recibimos con los brazos abiertos y con las mejores intenciones de formarlos en la institución educativa San José.

A MANERA DE CIERRE

Esta historia permite observar cómo los funcionarios que han atravesado por grandes experiencias en el municipio, realizan su trabajo con amor y entrega, el gran sentido de pertenencia, la forma en que enseñan y el acompañamiento para con los jóvenes, termina siendo algo completamente voluntario y desinteresado. Los docentes allí no reciben una remuneración extra por esto, para ellos es la satisfacción de ayudar a resignificar los proyectos de vida de estos jóvenes siendo esta la mejor forma de ser retribuidos, con el pretexto de que sus vidas puedan cambiar y vean otras formas de salir adelante, buscando por medio de la educación obtener el resultado deseado, que la historia de San José del Palmar cambie, una forma de quitarle el velo

estigmatizador a un municipio que ha sido castigado y marcado por la violencia pero que cree en el cambio.

Escogimos la historia de vida de la profesora Ofelia entre otras historias de vida por la labor que ha desarrollado en ese proceso de acogida de las familias víctimas del conflicto armado y su proceso de orientación en los estudiantes, ayudándoles en la reinención de su identidad y subjetividad. Al momento de realizar la historia de vida de la Profesora Ofelia nos percatamos de que cumple con su trabajo sin ningún tipo de interés, solo el de poder aliviar el dolor de tantas víctimas y ayudarlos con su acogida.

La valentía y el empoderamiento que tiene la profesora Ofelia al actuar ante víctimas de desplazamiento y conflicto armado, poder hacer que estas personas logren adaptarse es algo sumamente importante y marca una diferencia en la humanidad.

El hecho de no tener información más amplia sobre la vida de la profesora, más allá de lo que es su acompañamiento en los procesos de acogida en la Institución, es decir no obtener gran información sobre su infancia, su vida familiar, nos deja un gran cuestionamiento. Gracias a esta historia de vida podemos conocer la dedicación del municipio de san José del palmar por tener nuevas oportunidades, generando esos proyectos auto sostenibles, queriendo promover el turismo con la finalidad de darle esas oportunidades a los jóvenes víctimas de conflicto armado y cambiar esa visión que puedan tener, también se puede ver una deserción por parte de los estudiantes de otras comunidades, por las horas que muchas veces se deben emplear para llegar hasta la escuela, o por las faltas de oportunidades que presentan los jóvenes en el municipio de san José del palmar.

CONCLUSIÓN

Como primera conclusión que se tiene, es el saber que la historia de vida es de suma importancia ya que esta nos ayuda a obtener una descripción o narración donde se reviven una serie de experiencias emocionales, triunfos, derrotas, cambios que se hicieron en el transcurso de sus vidas, entre otras. Al recordar estos acontecimientos siguen siendo latentes, al fin y al cabo es parte de la historia y esto ayuda a que las personas, hablando de la investigación (desplazamiento y conflicto armado) se impulsen para superar estas vivencias y así poder empoderar su vida,



buscando alternativas que ayuden a la superación de estos sucesos. Otra conclusión es que este proceso de investigación nos deja ver el sentido de pertenencia que tienen las personas cuando se trata de generar nuevas oportunidades para ayudar a los demás, que han sido víctimas del desplazamiento y conflicto armado, como se percibe en la historia de vida de la profesora Ofelia, que sin interés alguno, ayuda a estas personas víctimas en la acogida por la Institución Educativa San José del Palmar, y a la reconstrucción de su propia identidad, después de haber sido fragmentada por múltiples sucesos violentos.

Es pertinente mencionar que la mayoría de personas que ayudan a las víctimas del desplazamiento y conflicto armado, hacen esta labor sin interés alguno, solo lo hacen por ver a estas personas víctimas de esos conflictos, superar sucesos traumáticos y continuar con su vida e ir mejorando sus condiciones cada vez más. Gracias a estos voluntarios estas personas víctimas pueden tener un mejor futuro.

BIOGRAFÍA

Aranguren, J. (2008). El investigador ante lo indecible y lo inenarrable (una ética de la escucha).

Universidad central. Colombia.

Bohada, M. (2010). Desplazamiento forzado y condiciones de vida de las comunidades de destino: el caso de pasto, Nariño. Revista de Economía Institucional (vol. 2)

Capote, A. (1998) La subjetividad y su estudio. Análisis teórico y direcciones metodológicas. Habana, Cuba.

Castillejo, A. (2016). Poética de lo otro: hacia una antropología de la guerra, la soledad y el exilio interno en Colombia. Bogotá, Colombia

Colángelo, M. La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje. Universidad Nacional de la plata. Argentina

Córdoba, C. (2016) Propuesta pedagógica itinerante para atender a niños y niñas en situación de desplazamiento forzado y emergencia natural en el departamento del choco. proy4cto de grado, UNAD. Bogotá, Colombia.



- Córdoba, J. & Santa, S. (2016). Influencia del desplazamiento forzado en los procesos de socialización política que se desarrollan en la escuela. Medellín, Colombia. Convenio cinde – Universidad de Manizales.
- Donosos, S. & Arias, O. (2013). Desplazamiento cotidiano de estudiantes entre comunas de Chile: evidencia y recomendaciones de política para la nueva institucionalidad de la Educación Pública. EURE. Talca, Chile.
- Duque, N. & Lasso, P. (2016). Autopercepción de Saberes y Prácticas sobre Educación y Desplazamiento Forzado en Docentes de Cali, Colombia. Revista Colombiana de psicología. Bogotá, Colombia.
- Gabanes, A. (2014). Lo que envuelve al refugiado: generando desplazamientos forzados por medio de la violencia. Universidad de León.
- González, L. & Bedmar, M. (2012). Población infantil en situación de desplazamiento forzado en Colombia y sus manifestaciones de ciudadanía. Revista paz y conflictos (N°5)
- Guerrero, E. & Guerrero, M. Acceso a la educación de la población desplazada por el conflicto armado en Colombia 1999- 20091. Studiositas.
- Hernández, F. (2015). Los escenarios educativos informales como espacios de inclusión y calidad de vida de menores en situación de marginación y desplazamiento. Universidad de Sevilla
- Ibáñez, A. (2004). Génesis del desplazamiento forzoso en Colombia: sus orígenes, sus consecuencias y el problema del retorno. Bogotá, Colombia. Coyuntura Social (N°3)
- Insuasty, N. (2012). Análisis de la capacidad institucional municipal en Colombia frente a los derechos de educación de educación y vivienda de la población desplazada. Estudio de caso en el municipio Ibagué. Colombia.
- Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.
- Lasso, P. (2013). Cuando se vive el desarraigo, educación y desplazamiento forzado: una mirada desde el distrito de Aguablanca. Cali, Colombia. Revista Guillermo de Ockham



- López, Olga. La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia. Bogotá, Colombia.
- Melich, J. (1994). Del extraño al cómplice. Barcelona, España.
- Mercedes, M. (2016). Educación en movimientos populares rurales un Estado del arte. Rev. hist.edu.latinoam. Buenos Aires, Argentina.
- Naranjo, G. (2001). El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacionales. R4evist electrónica de Geografía y ciencias sociales (N°94)
- Patiño, G. & Herrán, O. (2011). Desplazamiento Forzado, niñez y adolescencia: escenarios en relación con su estabilidad socioeconómica. Revista Salud política. Bucaramanga, Colombia.
- Pineda, A. (2017). Desplazamientos, transformaciones y retos de una educación filosófica en una sociedad democrática: reflexiones en torno a un viejo cuaderno de filosofía. Bogotá, Colombia. Universitas Philosophica (N°69)
- Rodríguez, C.; González, E.; Pérez, I.; Delgado, M. & Ruiz, J. (2013). Los factores familiares influyen en el desplazamiento activo al colegio de los niños españoles. Nutrición hospitalaria. Granada, España.
- Ruiz, L. (2010). Procesos de gestión curricular al incluir a niños víctimas del desplazamiento forzado en el I.E.D arborizadora alta. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Santa, E.; Castillo, S. & Ramírez, A. (2017). Desplazamiento, Conflicto y Escuela: Una Mirada Desde lo Corporal a la Institución Educativa el Limonar de Medellín.
- Torres, G. (2011). Sentido y significado del desplazamiento forzado en niños. Revista Logos ciencia (Vol 2). Bogotá, Colombia.
- Tovar, A. (2016). Inclusión educativa y desplazamiento forzado: una alternativa pedagógica desde las narrativas. Bogotá, Colombia.
- Villarreal, G. DESPLAZAMIENTO Y EDUCACIÓN ¿Revictimización por falta de acceso a la educación?



Viloria, W. (2014). Percepción de la garantía del derecho a la educación en población víctima del desplazamiento forzado. Universidad pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia